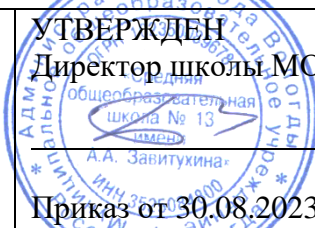


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13 имени А.А. Завитухина»**

<p>ПРИНЯТ Педагогическим советом МОУ «СОШ № 13» Протокол от 30.08.2023 № 1</p>	<p>УТВЕРЖДЕН Директор школы МОУ «СОШ № 13»  С.А.Богданова Приказ от 30.08.2023 № 196</p>
---	---

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

**начального общего образования для обучающихся с ТНР
(вариант 5.1)**

Вологда

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), вариант 5.1, посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

Для обучающегося с ТНР количество часов по программе не уменьшено (не изменено). Сложные для восприятия темы даются в ознакомительном плане. Базовые знания сопровождаются созданием специальных условий на уроке (таблицы, памятки и т.д.).

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предполагает дифференцированную помощь для обучающегося с ТНР:

- инструкция учителя для освоения работы с учебником/книгами;
- проговаривание отдельных слов, трудных для произношения, правил, терминов
- переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика;
- использование наглядных, дидактических материалов;
- использование опорных схем-алгоритмов для ответов; - реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий;
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов;
- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты-сличения, опорной схемы алгоритма;
- использование перфокарт индивидуального содержания;
- отсутствие проверок учащегося на скорость чтения;
- активизация работы всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического);
- включать в уроки тренировочные упражнения по развитию внимания, памяти, мыслительных операций.

Литературное чтение как учебный предмет в младших классах предшествует начальному курсу литературы в основной школе, который, в свою очередь, продолжается в средней школе (в старших классах) курсом, построенным на историко-литературной основе. Таким образом, литературное чтение является первым этапом в непрерывном литературном образовании школьника, охватывающем весь период пребывания в школе — с 1 по 4 класс.

Первый этап литературного образования школьника, создавая предпосылки для дальнейшего литературного образования, представляет собой в то же время относительно самостоятельный или завершённый цикл, учитывающий специфику младшего школьного возраста и характеризующийся особыми задачами, содержанием, методикой преподавания.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность,

способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка.

В исследованиях, рассматривающих вопросы литературного развития детей младшего школьного возраста, определена цель современного образования — формирование культуры личности, ее духовное и нравственное развитие. Литературное образование решает эту задачу путем подготовки квалифицированного читателя.

Современные уроки литературного чтения нацелены на изучение литературы как вида искусства.

Перечисленные выше особенности нашли свое отражение в **цели данного курса** по литературному чтению — формирование, развитие и воспитание квалифицированного читателя. Выдвинутая цель определила следующие **задачи курса**:

образовательные

— формирование творческой личности путем приобщения к литературе как к искусству слова;

— формирование читательской культуры;

— совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя;

— совершенствование умения выразительно читать текст;

— совершенствование опыта читательской деятельности;

развивающие

— развитие интереса к процессу чтения;

— расширение словарного запаса, уточнение лексического значения слов;

— развитие речи;

— развитие интереса к словесному творчеству;

— развитие умения работать с детской книгой;

— развитие умения анализировать художественный и научно-популярный тексты;

— развитие умения пересказывать прочитанный текст разными способами;

— развитие читательских умений при работе с литературным текстом;

воспитательные

— воспитание любви к русской литературе;

— воспитание чувства уважения к культуре народов многонациональной России;

— воспитание нравственных и эстетических ценностей в процессе работы с литературным текстом;

— воспитание читательской самостоятельности.

Методологической основой курса литературного чтения являются общедидактические принципы.

Этический (нравственный) принцип проявляется в отборе литературного материала. Младший школьный возраст время интенсивного приобретения ребенком социальных знаний, которые включают в себя усвоение общественных норм и правил, а также способов действия в различных ситуациях. Исходя из этого, важное психолого-педагогическое значение приобретает развитие у ребенка нравственных качеств. Слушание, чтение и анализ литературных произведений позволяют ему вникнуть в суть той нравственной проблемы, которую раскрывает автор. В процессе работы с художественными текстами дети рассматривают такие категории, как *дружба, любовь, счастье, честность, доброта, предательство, человечность, великодушие, сердечность, верность, отвага, героизм, патриотизм* и др.

Одним из факторов затухания, а иногда и полного исчезновения духовных связей в семье является отсутствие интеллектуального и духовного общения, пренебрежение взрослых интересами детей, невнимание к их нравственной эволюции. Совершенно очевидно, что исключительно плодотворным средством создания устойчивого, системного и

заинтересованного общения является книга, литература с ее неисчерпаемым этическим и эстетическим потенциалом. Содержательно значимой особенностью курса литературного чтения является введение в него произведений для семейного чтения. В программе и учебниках даны тексты, которые предполагается читать и обсуждать в семье.

Эстетический (художественный) принцип отражен в подборе текстов, входящих в круг чтения младших школьников. Это высокохудожественные произведения, отличающиеся гармонией авторской мысли и слова. Многие из них входят в золотой фонд русской и зарубежной литературы. Художественные произведения позволяют развить у ребенка эстетический вкус, вызывая разнообразные переживания за героев. Это, в свою очередь, подталкивает ребенка к созданию собственных образов того, о чем он прочитал, к определению своего читательского отношения.

Жанровый принцип лежит в основе подбора художественных текстов, принадлежащих к разным родам и жанрам, стилям словесности. Жанровое богатство, с которым знакомятся дети, позволяет приобщить ребенка к литературе как к искусству слова. На элементарном и доступном для детей этого возраста уровне идет познание особенностей разных литературных жанров. Путем сравнения некоторых из них (авторской и народной сказки, были и рассказа) идет процесс развития читательского интереса и читательской культуры.

Тематический принцип нашел свое отражение в структурировании курса литературного чтения в целом и по каждому классу в отдельности. Темы, объединяющие литературные тексты, по своей значимости изменяются от класса к классу, от одного этапа развития ребенка к другому. Так, в первом классе за основу мы взяли одну из психологических особенностей детей этого возраста — приоритет собственного «Я» и детальное восприятие окружающего мира ребенком. Это определило следующую тематику: «Я и моя семья», «Я и мои друзья», «Я и моя страна» и др. Во втором классе у детей меняются приоритеты — на первый план выходит мир вокруг (во всем разнообразии), собственная личность воспринимается как часть этого мира. С третьего класса тематика текстов усложняется, стратегическими остаются линии: *школа, природа, страна, история, вселенная*. Определяя тематику курса, мы исходили из того, что постепенно у ребенка должна формироваться целостная картина окружающего мира.

Культурологический принцип раскрывает культуру как специфическую систему социальных норм, совокупность отношений людей к природе, между собой и к самим себе, духовных ценностей и идей.

Принцип развития заключается в том, что младший школьник в процессе приобщения к литературе как искусству слова формируется как личность. Следовательно, ребенку нужно создать такие условия, в которых он может максимально себя реализовать, проявить свои личные способности в разных видах работы с литературой.

Принцип деятельностного подхода реализуется через вовлечение ребенка в различные виды деятельности при чтении литературы (прогнозирование, анализ, синтез, обобщение). Эта деятельность не ограничивается только функциональными знаниями и умениями по чтению. Она позволяет ребенку прогнозировать свою работу с литературным текстом, ставить определенные учебные задачи и решать их, осуществлять контроль и самоконтроль, оценивать свои действия, направленные на решение поставленной задачи. Такая деятельность позволяет формировать квалифицированного читателя, умеющего думать над произведением до чтения, во время чтения и после чтения.

Программа для 1—4 классов ориентирует учителя начальной школы на выполнение задач литературного образования и эстетического развития младших школьников в определенной системе, все элементы которой взаимосвязаны, логически взаимообусловлены и достаточно жестко структурированы.

В то же время настоящая программа является звеном в системе общего среднего филологического образования учащихся с 1 по 9 класс. Задачи, намеченные в начальной школе, последовательно и целенаправленно должны развиваться в каждом классе основной, а затем и средней школы. Выполнение задач основано на единстве принципов, методологических и методических подходов, отборе произведений для изучения литературы,

организации методического и дидактического материала. Таким образом обеспечивается выполнение одной из важнейших целей образования: преемственности в обучении, развитии и воспитании школьников в процессе литературного образования в школе.

Программа рассчитана на четыре года обучения младших школьников — с 1 по 4 класс.

Приоритетные формы работы: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

Виды и формы контроля: текущий контроль, итоговый контроль.

Программа для каждого года состоит из следующих разделов: **«Круг произведений для чтения»**, **«Читательские умения»**, **«Литературоведческие понятия»**, **«Развитие речи»**, **«Формирование личности»**, **«Связь с другими искусствами»**.

Формирование умений по работе с книгой идёт во всех разделах программы. *При разработке программы учтён региональный компонент. В содержание включены произведения из курса «Литература Вологодского края». Произведения вологодских писателей знакомят обучающихся с культурой родного края, с его прошлым и настоящим, побуждают интерес к явлениям и фактам окружающего мира, помогают понять нравственные ценности народа, прививают вкус к художественному слову, воспитывают любовь к родной земле. Познавательная ценность литературы, воспитательная значимость, сила эмоционального воздействия ее на читателя создают удивительную атмосферу, необходимую для передачи социокультурного опыта одного поколения другому.*

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения младших школьников.

Личностные результаты развития младшего школьника должны отражать:

- Осознание школьником важности процесса обучения.
- Понимание значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира.
- Духовно-нравственное развитие личности.
- Формирование культуры общения.
- Формирование готовности получать новые знания, применять их и преобразовывать.
- Развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.
- Формирование ценностного представления о человеке и мире.
- Развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании.

Метапредметные результаты развития младшего школьника должны отражать:

- Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в процессе чтения и обсуждения литературного произведения.
- Освоение различных способов решения поисковых и творческих задач учебной деятельности.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения определять причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных источников информации (в том числе справочных пособий и образовательных ресурсов Интернета) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, построения осознанного речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
- Овладение логическими операциями (установление причинно-следственных связей, аналогий; сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод).
- Развитие умения слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и обосновывать свое мнение и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.
- Развитие способности понимать, принимать общую цель и искать пути ее достижения, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.
- Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов разных сторон.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений.
- Овладение базовыми метапредметными понятиями, отражающими существенные связи между литературой и другими видами искусства (музыка, живопись, кино, театр).

Предметные результаты развития младшего школьника должны отражать:

- Развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.
- Формирование творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова.
- Развитие умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; готовить пересказ текста в соответствии с целью (полный, выборочный, краткий).
- Развитие умения читать текст выразительно, наизусть, по ролям.
- Овладение элементарными приемами интерпретации и анализа (характеристики) художественных, научно-популярных и учебных текстов.
- Совершенствование умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию книги; участвовать в обсуждении прочитанного, давать и обосновывать оценку поступков героев.
- Овладение базовыми предметными понятиями; использование доступных для понимания литературных терминов при характеристике литературных произведений.
- Формирование умения сопоставлять поступки литературных героев с собственным жизненным опытом.
- Формирование потребности в систематическом, системном, в том числе досуговом, чтении.
- Формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться различными справочными источниками.
- Развитие умения пользоваться библиотечными фондами (поиск нужной книги по теме урока, для досугового чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

Предметные планируемые результаты представлены в четырех содержательных разделах курса «Литературное чтение»:

- 1 раздел — «Виды речевой и читательской деятельности»,
- 2 раздел — «Круг детского чтения»,
- 3 раздел — «Литературоведческая пропедевтика»,
- 4 раздел — «Творческая деятельность».

В каждом из этих разделов отражена дифференциация требований к подготовке обучающихся. Базовый уровень требований отражен в подразделе «Выпускник научится», повышенный уровень требований — «Выпускник получит возможность научиться».

Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- читать (вслух) выразительно доступные для младшего школьного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и характеризовать героев произведения; тему и микротемы; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты);

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр произведения, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, связывая их с содержанием текста);

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание литературного произведения по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и второстепенную информацию в тексте;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать свое суждение об этом;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в виде письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Раздел 2. Круг детского чтения.

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- пользоваться алфавитным каталогом, а также соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика.

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от стихотворного;

- распознавать особенности построения фольклорных жанров: сказки, загадки, пословицы.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных видов текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой,

автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет, гипербола);

- определять позицию автора художественного текста;
- создавать по аналогии прозаический или поэтический текст на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел 4. Творческая деятельность.

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, определять этапы в выполнении действий;
- составлять текст на основе готового плана;
- давать характеристику героя.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации к произведениям, диафильмы;
- работать в группе, создавая инсценировки произведений, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование — по аналогии; рассуждение — развернутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя);
- писать изложения;
- писать сочинения по картине.

В соответствии со Стандартом планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) выступают основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования.

3. Содержание тем учебного курса

Тема	Кол-во часов	Содержание	Основные виды деятельности учащихся
1 класс (40 часов)			
Я и моя семья	8	<p>Авторские и народные сказки, показывающие значение в семье каждого его члена;</p> <p>Рассказы о членах семьи;</p> <p>Знакомство с литературными понятиями: название, заглавие текста, автор, произведения, писатель, содержание, сказка, народная сказка, пословица, басня.</p>	<p>Читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения;</p> <p>определять название литературного произведения по заданным ориентирам;</p> <p>придумывать заголовки к тексту;</p> <p>формулировать несложный вывод о прочитанном.</p>

Я и моя страна	8	<p>Знакомство и изучение произведений о Родине; Стихи и рассказы о России; Знакомство с литературными понятиями: тема, герой, пословица, считалка, рассказ, стихотворение, главная мысль произведения; развитие речи через ответы на вопросы, выразительное чтение, устное высказывание, составление вывода.</p>	<p>Читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; понимать и объяснять смысл пословиц по теме урока; сравнивать поступки героев произведения; определять главную (основную) мысль произведения; составлять устное высказывание на заданную тему.</p>
Я и мои друзья	8	<p>Знакомство с произведениями (отрывками) авторских произведений и народных сказок о дружбе, взаимопомощи; Стихи и рассказы о друзьях; Изучение литературных понятий: авторский замысел, тема и главная мысль произведения; стихотворение, рассказ, басня, сказка (народная), пословица; развитие речи через ответы на вопросы, нахождение опорных слов; выразительное чтение; придумывание заголовков; устное высказывание; пересказы разных типов (близкий к тексту, краткий).</p>	<p>Читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; слушать художественный текст; отвечать на вопросы по содержанию произведения; составлять вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; находить в тексте слова, характеризующие героев произведения</p>
Я и мои дела	8	<p>Знакомство с авторскими произведениями о занятиях детей; Изучение литературных понятий: авторское отношение; герой произведения, басня, скороговорка, пословица, юмористическое произведение; развитие речи детей через: ответы на вопросы; выразительное чтение; устное высказывание;</p>	<p>Читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; слушать художественный текст; объяснять заголовок произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию,</p>

		формулирование вывода.	характеризующую героя; определять главную мысль произведения; читать текст вслух выразительно; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время
Я и природа	8	Знакомство с авторскими и народными сказками, стихами и рассказами о природе; Изучение таких литературных понятий как: народная сказка; авторская сказка; герой, тема и главная мысль произведения, диалог, приговорка, загадка, стихотворение, рассказ; ответы на вопросы, выразительное чтение, чтение наизусть, устное высказывание, пересказ по плану, формулирование вывода, характеристика героя, сравнение и сопоставление текстов – пути развития детской речи.	Читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; слушать художественный текст; читать текст вслух выразительно; читать по ролям; составлять устное высказывание на заданную тему; пересказывать сказку по картинному плану; рассматривать иллюстрацию к тексту и соотносить ее с содержанием прочитанного; проявлять положительное отношение к урокам литературного чтения; проявлять интерес к чтению книг.

Круг произведений для чтения «Литература Вологодского края»

Приглядись: вокруг нас в природе своя жизнь. Н. Дружининский. Малышка-окунишка. Крот-строитель. Светлячок-ночничок. Зеленые звезды и солнце.

Почему они такие? Н. Матвеев. Глухари. Заячья шубка. Белка. Куропатки.

Непоседы-забияки. Н. Рубцов. Коза. Т. Петухова. Забияки. А. Пошехонов. Семейка.

Вот так диковинки! Т. Петухова. Урок на болоте. Лесные кружева. Помечтаем вместе. Снег родился. А. Пошехонов. Читалка. Муравьиный кораблик.

Интересно, почему? Т. Петухова. Интересно, почему? Н. Рубцов. После посещения зоопарка. Узнала. К. Павлов. Муравьишки.

Мама и мы. Т. Петухова. Мыть посуду не пустяк. Лохматый ", подарок. Пожалел. А. Пошехонов. Игра.

Я бывают же такие чудеса! Н. Матвеев. Журавли. Пороги. Кашка. В капель.

Станный город непонятных чудаков. Ю. Леднев. Сказка про Трехглазку.

Летом в деревне. С. Орлов. Тыква. Т. Петухова. На грядке. Одуванчик-парашют. Веточка. Н. Рубцов. Мальчик Лева. Про зайца. Жеребенок. К. Большакова. Танечка в деревне.

Стихи о родном городе Т. Петухова. Вологда, Вологда! О. Кванин. Мы родины себе не выбираем.

2 класс (102 часа)

Тема	Кол-во часов	Содержание	Основные виды деятельности учащихся
Мы играем	15	<p>Пословицы, стихи, рассказы русских и зарубежных авторов об играх.</p> <p>Знакомство с литературными понятиями: фрагмент, интонация, пословицы, небылицы, считалки, скороговорки, заклички, приговорки, загадки (фольклорные и авторские), сценарий.</p> <p>Развитие речи через определение значения слов; составление сценария, творческая работа с элементами драматизации; составление партитуры чтения; ответы на вопросы; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение; творческая работа: рисунки учащихся; творческий проект: написание материалов для альманаха «Это случилось со мной»; час творчества в школьной библиотеке.</p>	<p>отличать литературные игры от других видов игр; читать статьи учебника, участвовать в беседе по прочитанному; выразительно читать стихотворный и прозаический тексты; характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения; выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время литературных игр (викторина, отгадывание ребуса, конкурс).</p>
У нас в школе	11	<p>Авторские, народные сказки и рассказы о школе; знакомство с литературными понятиями: быль, портрет героя, ключевые (опорные) слова, частушка; развитие речи через: различные виды чтения (первичное, повторное), чтение наизусть, конкурс выразительного чтения, установление лексического значения устаревших слов, подбор синонимов, составление портрета героя и его характеристика, введение в рассказ слов и предложений из текста, беседа по вопросам, рассказ по личным впечатлениям,</p>	<p>Читать сказку выразительно, участвовать в ее обсуждении; участвовать в конкурсе чтецов; отвечать на вопросы учебника; находить в тексте портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки; подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя; подбирать синонимы к устаревшим словам; соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;</p>

		<p>формулирование микровывода урока, пересказ по цитатному плану, подготовка текста экскурсии по выставке;</p> <p>рисунки учащихся;</p> <p>творческий проект: сочинение рассказа «Чему учат в школе?», устный рассказ «Если художником был бы я...».</p>	<p>уважительно относиться к учителям, товарищам по классу;</p> <p>правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные ситуации.</p>
У нас дома	19	<p>Авторские и народные произведения о семье, укладе жизни семьи;</p> <p>Знакомство с литературными понятиями: колыбельная песня, эпизод, эпи-граф, многоочие, сюжет, сказка, ключевое (опорное) слово;</p> <p>развитие речи через: различные виды чтения (первичное, повторное), чтение наизусть; выразительное чтение; чтение по ролям, обсуждение, рассуждение; пересказ по цитатному плану, ответы на вопросы,</p> <p>сопоставительная характеристика персонажей; сопоставление литературного произведения и картины; сопоставление сказки и мультфильма; лексическая работа: определение значений устаревших слов и выражений; подбор однокоренных слов;</p> <p>формирование мировоззренческих представлений, связанных с семьей, взаимоотношениями с родителями и другими членами семьи; иллюстрации учащихся к прочитанным произведениям; рассказ о семье с заданным финалом.</p>	<p>Читать выразительно стихотворные произведения;</p> <p>использовать устную речь для рассуждения, рассказывания, участия в обсуждении;</p> <p>самостоятельно определять тему и главную мысль текста;</p> <p>сравнивать народные и авторские колыбельные песни;</p> <p>сопоставлять произведения литературы и живописи;</p> <p>сопоставлять литературное произведение и мультфильм со сходным сюжетом;</p> <p>сравнивать персонажей разных художественных текстов;</p> <p>находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение с помощью толкового словаря;</p> <p>работать в малых группах над выполнением творческого проекта;</p> <p>самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий.</p>
Наша природа	12	<p>Загадки о природе; пословицы;</p> <p>народные сказки и авторские рассказы о</p>	<p>Участвовать в коллективных видах деятельности;</p> <p>сопоставлять две</p>

		<p>животных; знакомство с литературными понятиями: сказки о животных, народная сказка, авторская сказка (развитие представлений), басня (развитие представлений), мораль, крылатые выражения, басенные персонажи, конфликт; развитие речи через: формулирование микровывода, различные виды чтения: повторное чтение, по ролям, выборочное чтение; самостоятельное чтение; чтение наизусть; характеристика персонажа: подбор ключевых слов и сочетаний слов; рассматривание иллюстрации с последующим обсуждением; сопоставление двух сказок; нахождение в тексте предложений с данным словом; определение значений слов; подбор синонимов; ответы на вопросы; рассказ о самостоятельно прочитанной сказке; работа с таблицей (запись самостоятельно подобранных ключевых слов); обсуждение; интонирование; придумывание загадок о лисе и волке; участие в конкурсе (загадки о природе); творческий проект: сказки о лисе и волке; составление устного рассказа по личным впечатлениям в сказочном жанре; подробный пересказ текста с заменой лица; устное рисование; составление сценария для мультфильма; конкурс выразительного чтения; придумывание басни, в том числе прозаической (по образцу); определение темы</p>	<p>сказки с различными сюжетами; находить в тексте предложение с данным словом; подбирать синонимы к данным словам; работать с толковыми словарями; работать с таблицей (записывать самостоятельно подобранные ключевые слова); участвовать в коллективном обсуждении; называть признаки басни; характеризовать басенный персонаж; придумывать финал рассказа.</p>
--	--	--	--

		произведения по предложенной картине; отгадывание кроссворда.	
Времена года	31	<p>Пословицы и загадки о временах года;</p> <p>пословицы и загадки о временах года;</p> <p>загадки, заклички, народные поверья о весне;</p> <p>загадки и песни о лете;</p> <p>загадки об осени, приговорка;</p> <p>авторские сказки и рассказы о зиме, весне, лете, осени;</p> <p>знакомство с литературными понятиями: народные приметы и поверья, загадка, пословица, закличка; олицетворение;</p> <p>развитие речи через: беседу по вопросам; обсуждение; рассказ по личным впечатлениям;</p> <p>различные виды чтения: повторное чтение, по ролям, выборочное чтение; самостоятельное чтение; чтение наизусть;</p> <p>создание рассказа по пословице; определение значения словосочетаний по ассоциации; рассказывание; определение значений устаревших слов; подбор синонимов к данным словам;</p> <p>нахождение в тексте слов и предложений для ответа на вопрос;</p> <p>формулирование микро-выводов; устное рисование; интонирование;</p> <p>сопоставление нескольких произведений о временах года с помощью таблицы;</p> <p>формирование представлений о красоте природы в разные времена года; развитие умения замечать сезонные изменения в природе.</p>	<p>Участвовать в обсуждении, в беседе по вопросам;</p> <p>определять общее и различное в малых жанрах фольклора о природе;</p> <p>характеризовать особенности поэтического текста (фрагмента);</p> <p>формулировать микровыводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;</p> <p>подбирать синонимы к устаревшей лексике;</p> <p>находить в тексте слова и предложения для ответа на вопрос;</p> <p>подбирать ключевые слова для подведения итогов урока;</p> <p>обобщать первичные представления с помощью таблиц.</p>
Мы трудимся	8	Пословицы о труде;	Участвовать в

		<p>Рассказы и сказки о труде;</p> <p>Знакомство с литературными понятиями: рассказ, сказка, эпизод (развитие представлений), композиция, идея;</p> <p>развитие речи через: различные виды чтения и обсуждения, выразительное чтение, характеристика картины, деление рассказа на эпизоды и составление плана, рассказ по плану, обсуждение, определение значения устаревших слов, определение идеи произведения,</p> <p>продолжение фразы по заданному началу;</p> <p>связь поколений (что значил хлеб для дедов и прадедов в семье); презентация «Из одного металла льют...»; творческий конкурс «Пословицы и поговорки о труде».</p>	<p>коллективных исследовательских проектах и творческих работах;</p> <p>ценить труд и отношение к нему наших предков;</p> <p>уважать труд своих близких;</p> <p>подбирать материал для литературной композиции и презентации;</p> <p>характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;</p> <p>подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;</p> <p>работать со словарями различных типов;</p> <p>завершать как отдельную фразу, так и фразу-вывод по заданному началу;</p> <p>подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;</p> <p>выразительно читать художественный текст или его фрагмент.</p>
Наше отечество	6	<p>Пословицы о родине;</p> <p>Рассказы русских писателей о родине;</p> <p>Знакомство с литературными понятиями: очерк, рассказ; синоним, антоним (развитие представлений);</p> <p>Развитие речи через: различные виды чтения, в том числе чтение наизусть, представление литературной композиции, введение в устную речь цитат из художественного текста, рассказ по личным впечатлениям, определение лексического значения данных слов, подбор синонимов и антонимов;</p> <p>формирование мировоззренческих</p>	<p>Читать выразительно, представлять литературную композицию;</p> <p>определять лексическое значение слов; находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;</p> <p>участвовать в коллективной подготовке сборника «Мое Отечество»;</p> <p>понимать, что природа – часть Родины, которую необходимо беречь и защищать;</p> <p>выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов.</p>

		представлений (Родина и природа; литература – история – судьба страны).	
--	--	---	--

Круг произведений для чтения

Устное народное творчество Вологодского края. Колыбельная, игровая, хороводная песни, потешка, считалка, докучная сказка, загадки, пословицы. Сказка «Чудесная дудка».

Вологодские авторы о трусости и героизме. С. Багров. В золотых очках. А. Медведская. Катя.

Стихи и рассказы вологодских авторов о добрых делах людей. К. Большакова. В жаркий день. Н. Рубцов. Ласточка. С. Викулов. Подвиг воробьихи (в сокр.).

«Дело учит, дело тешит, дело кормит». К. Большакова. Откуда хлеб пришел. Л. Беляев. Во дворе мы нынче спозаранок. С. Викулов. На порожке кузни. Русские сказки. Бабушкины песни.

Стихи и рассказы писателей-земляков о детях-сверстниках. В. Блесин. По грибы. В. Белов. Однажды весной. К. Большакова. В саду. Забытоша.

«Почемучкины» сказки вологодских авторов. А. Ольхон. Младший брат тигра. М. Фарутин. Сова и ястреб. Иван-чай и болиголов.

«С вами — добрый ангел!» Н. Рубцов. Январское; А. Башлачев. Рождественская.

«У всех у нас есть мать одна, по имени Природа». С. Викулов. Три клада. Княжица (в сокр.). С. Багров. Скатерть на болоте. М. Фарутин. Грузди. Не зря кричал коростель. И. Полуянов. Дележ.

Рассказы о растениях и животных леса. И. Полуянов. Без парашюта. Баня.

Удачник. Кривляка. Т. Гоголина. Удивительные встречи на лесной опушке (отр.).

Стихи и рассказы вологодских авторов о «братьях наших меньших». А.

Пошехонов. Рыбак. Храбрец. Н. Сидорова. Стихи о брошенной собаке. С. Викулов.

Необыкновенная дружба. Н. Рубцов. Воробей. Ворона.

Стихи и рассказы вологодских авторов о весне. А. Пошехонов. Снег растаял. А.

Яшин. Добрый праздник. В. Гарновский. Весенняя музыка. Лесные праздники.

«Все, как в сказке, все сказочное». Краткие сведения о жизни и творчестве автора. А.

Яшин. Чайка. Лунный мостик. Новая считалка. Сладкий остров: Сборник.

В гостях у писателя-земляка В. И. Белова. Краткие сведения о жизни и творчестве автора. В. Белов. Мамина дочка. Катюшин дождик.

«На мудрый бабушек и дедушек совет — добрый и ответ». В. Белов. Радуга.

Птички-рукавички.

Литературные сказки писателей-вологжан. В. Белов. Мишук.

Забавные стихи и рассказы вологодских авторов. А. Пошехонов. Четыре вороны. Н.

Матвеев. Чудеса. В. Белов. Пошли как новенькие.

«Любовь к Родине сильнее смерти». С. Орлов. Атака на рассвете.

«Нет ничего краше, чем Родина наша». С. Орлов. Умели деды строить грады. Н.

Сидорова. Опять на небесных угодах. Радуйся!

Поэт Н. Рубцов о себе и своей «малой» родине. Краткие сведения о жизни и

творчестве автора. Н. Рубцов. Золотой ключик. Аленький цветок. Родная деревня. Добрый Филя.

3 класс (102 часа)

Тема	Кол-во часов	Содержание	Основные виды деятельности учащихся
Дети и взрослые	14	Народные сказки и рассказы о детях; знакомство	Определять тему и основную мысль рассказа; подбирать

		<p>литературными понятиями: сказка (развитие представлений), художественная деталь, диалог (развитие представлений), эпизод (развитие представлений), персонаж, тема и идея (развитие представлений), композиция, элементы композиции (кольцо), главный герой, фрагмент (развитие представлений), быль, юмор, юмористический рассказ, рассказчик;</p> <p>Развитие речи через: различные виды чтения и обсуждения, в том числе чтение наизусть, чтение по ролям и самостоятельное чтение, повторное чтение, интонирование, беседа по прочитанному, рассуждение, обоснование ответа на вопрос, сопоставление, характеристика героя, формулирование вывода по прочитанному; развитие ассоциативного мышления, развитие мировоззренческих представлений (добро и зло; любовь к близким; помощь семье в годы войны), интеллектуальное общение в семье, личное отношение, собственная позиция.</p>	<p>произведения для самостоятельного чтения; характеризовать отдельные эпизоды произведения; характеризовать героев и персонажей; подбирать синонимы и антонимы к данным словам; участвовать в обсуждении прочитанного; формулировать вывод по прочитанному.</p>
<p>Дружба всего сильней</p>	<p>16</p>	<p>Народные сказки и авторские произведения о дружбе; знакомство с литературными понятиями: тема и идея (развитие представлений), композиция (развитие представлений), народная и авторская сказка (развитие представлений), авторское отношение, басня (развитие представлений), юмористическое произведение (развитие</p>	<p>Находить в тексте иносказания и объяснять их значение; находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения; применять различные формы пересказа (подробный, краткий, от другого лица); делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;</p>

		<p>представлений), сравнение, мораль (развитие представлений);</p> <p>развитие речи через: объяснение аллегорических образов и иносказательных выражений, обсуждение, устная характеристика образа, различные виды чтения и пересказа, сопоставление рассказа с тематически близкими ему произведениями живописи, придумывание собственного финала к изучаемому произведению, подбор синонимов, рассказ по картине;</p> <p>написание рассказа о дружбе (рассуждение), письмо другу.</p>	<p>самостоятельно подбирать произведения для досугового чтения на изучаемую тему;</p> <p>подбирать синонимы к словам друг, товарищ, по-дружески, по-товарищески; определять различия народной и авторской сказок;</p> <p>находить в тексте сравнения и характеризовать их роль.</p>
<p>Делу время, а потехе час</p>	<p>20</p>	<p>Устное народное творчество;</p> <p>песни –приговорки; народные сказки и авторские произведения о детях;</p> <p>знакомство с литературными понятиями: устное народное творчество (фольклор), песни-приговорки, сравнение (развитие представлений), волшебная сказка (развитие представлений), композиция (развитие представлений), метафора (формирование первичных представлений), поговорка (создание первичных представлений);</p> <p>развитие речи через: обсуждение, рассуждение, ответы на вопросы, различные виды чтения, в том числе чтение по ролям, чтение наизусть, определение значения данных слов, характеристика персонажа; формирование уважительного отношения к труду и человеку труда; развитие мировоззренческих</p>	<p>Находить в тексте предложение, в котором заключена главная мысль произведения; самостоятельно пользоваться толковым словарем для определения значения слов;</p> <p>завершать предложение по заданному началу;</p> <p>формулировать микровывод и вывод по прочитанному;</p> <p>составлять рассказ о персонаже;</p> <p>находить в тексте сравнения и с их помощью характеризовать образ-персонаж; делить художественный текст на законченные смысловые фрагменты;</p> <p>придумывать заголовки к эпизодам произведения;</p> <p>самостоятельно находить сказки на заданную тему.</p>

		представлений, связанных с трудом и личностью человека-труженика.	
Мир природы	24	Народные сказки, авторские произведения о природных явлениях; сказки о животных; знакомство с литературными понятиями: тема и идея (развитие представлений), выразительные средства художественной речи, олицетворение, реплика, аргумент, писатель-натуралист звукоподражание, композиция (развитие представлений), сказочный персонаж (развитие представлений); развитие речи через: разные виды чтения, в том числе по ролям, наизусть, характеристика персонажа через детали портрета, различные виды пересказа, подбор слов из текста стихотворения для подтверждения личных наблюдений, развернутая характеристика, сравнительная характеристика двух эпических произведений; расширение представлений о природе, ее красоте, значимости для человека, развитие умения слушать и слышать мир природы, вглядываться в него.	Определять тему и идею поэтического произведения; определять тему и идею прозаического произведения (сказки); характеризовать персонаж, опираясь на детали портрета; создавать различные виды пересказа: краткий, полный, выборочный; сопоставлять два поэтических текста одного автора; проводить сравнительную характеристику двух эпических произведений; формулировать выводы; делить художественный текст на части и озаглавливать их; соотносить название произведения с его темой и формулировать вывод; составлять план рассказа и отвечать по плану; сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов.
Славные страницы российской истории	19	Русские народные сказки о героях; рассказы о Великой Отечественной войне; знакомство с литературными понятиями: олицетворение (развитие представлений), очерк; развитие речи через: разные виды чтения, различные виды пересказа, подбор опорных слов для пересказа,	Пересказывать текст по опорным словам; составлять связный рассказ по личным впечатлениям; определять главную мысль фрагментов художественного текста; формулировать выводы о произведениях исторической тематики; понимать значение понятия «Отечественная

		<p>определение значений отдельных слов и художественных образов, характеристика образов исторических персонажей (Дмитрий Донской, Сергей Радонежский), формулирование выводов, связанных с историческими событиями, определение значения слова</p> <p>подвиг;</p> <p>оставление связного рассказа по личным впечатлениям от прочитанного, подбор материала, в том числе из Интернета, о памятниках Отечественной войны 1812 года в России.</p>	<p>война»;</p> <p>высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого.</p>
Вселенная	9	<p>Произведения зарубежных и русских авторов о космосе;</p> <p>Знакомство с литературными понятиями: научно-популярный очерк, научные сведения в художественном тексте, многозначные слова, новые слова (создание первичных представлений);</p> <p>развитие речи через: различные виды чтения; сопоставление научно-популярного текста и художественного произведения, рассказ по личным представлениям, составление предложений со словом спутник, краткий пересказ, характеристика понятий</p> <p>перегрузка, невесомость; формирование и развитие представлений о космосе и Вселенной;</p> <p>рисунок (Солнечная система).</p>	<p>отличать художественное произведение от научно-популярного;</p> <p>объяснять многозначные слова и составлять предложения с од- ним и тем же словом в разных значениях;</p> <p>находить новые слова в художественном и научно-популярном произведении.</p>

Круг произведений для чтения

Былина, записанная в нашем крае. Отчего богатыри перевелись на святой Руси?

«Счастливая неповторимая пора». П. Засодимский. О детстве. К. Коничев. Детство босоногое. С. Чухин. Законными хозяевами бора.

Рассказы писателей-вологжан о животных. В. Белов. Туняец. Кот Рыжко. Галки и овцы. Счастливого плаванья. Про ворон, и др. Сборник «Рассказы о всякой живности».

Природа и человек. А. Яшин. Покормите птиц. Журавли. Краткие сведения о поэтессе. О. Фокина. Родник. поймала журавля. Е. Твердов. Ивушка. Сказочный рыбак. Полюшка.

«Здравствуй, гостья-зима!» Б. Чулков. Зима. Зимняя песня. С. Багров. Под заячьей шубкой.

Сказки современных писателей о детях. Е. Гринова. Откуда кружева пошли.

«Кружевные сказки». Сборник.

По дорогам сказки. В. Аринин. Астра в космосе (отрывок). Великий Устюг — родина Деда Мороза. Р. Балакшин. Добрый дедушка (в сокращении).

Рассказы писателей-вологжан о детях. В. Степанов. Лесная быль (в сокращении). А. Медведская. За купавами.

«Война все чувства наши обострила». А. Яшин. Не умру. О. Фокина. В цветной бумажке розовое мыло. И. Полуянов. Черника.

Живой свидетель тех грозных лет. Краткие сведения о жизни и творчестве автора. А. Медведская. Воспоминания фронтовика (отрывок из рассказа «Двое»). Зеленый угор (отрывок).

4 класс (68 часов)

Тема	Кол-во часов	Содержание	Основные виды деятельности учащихся
Наши любимые сказки	8	Русские волшебные сказки; знакомство с литературными понятиями: авторское отношение, композиция, кольцевая композиция (развитие представлений), народная лексика в авторском произведении, афоризм, сюжет (развитие представлений), сказочные элементы (зачин, концовка), волшебная сказка (развитие представлений); Развитие речи через: различные виды чтения (в том числе выборочное чтение, повторное чтение) и пересказа, характеристика эпизода, беседа по вопросам, формулирование личного впечатления от отдельных элементов сюжета, определение значения данных слов, подбор синонимов к словам и словосочетаниям, сопоставление двух	Находить в художественном произведении народную лексику и характеризовать ее роль; сопоставлять и характеризовать цепочку эпизодов; определять и характеризовать авторское отношение к героям и событиям; определять эпизод по картине художника; находить сходства и различия в народной и авторской сказке (Иванушка-дурачок в русской народной сказке «Сивка-бурка» и Иван-дурак в «Коньке-горбунке» П. Ершова); сопоставлять две авторские сказки с близким сюжетом.

		<p>сказок с близким сюжетом;</p> <p>народные представления о добре и зле, красоте, правде;</p> <p>подбор иллюстраций к одной из сказок, подбор эпитафий из малых жанров фольклора, иллюстрирование сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p>	
Наша семья	14	<p>Волшебные сказки русских и зарубежных писателей о семье;</p> <p>Знакомство с литературными понятиями: традиционные образы в русских волшебных сказках, тема и идея, поучительный характер сказки, обращение, бытовая сказка, сюжет волшебной сказки, гипербола;</p> <p>развитие речи через: различные виды чтения, в том числе чтение по ролям, повторное чтение, чтение наизусть, подбор ключевых слов для характеристики персонажа и антонимов к ним, сопоставительные характеристики разных типов, обсуждение содержания сказки по главам и формулирование микровыводов, устный рассказ, построенный на личных впечатлениях, характеристика героя по его портрету, сочинение-рассуждение ««Снежная королева» Х.К. Андерсена – сказка о семье», нахождение слов, заключающих в себе основную мысль произведения, составление плана для рассказа по картине, устный рассказ о бабушке или дедушке;</p> <p>развитие представлений о добре и зле,</p>	<p>Узнавать семейные традиции русского народа и оценивать их;</p> <p>подбирать ключевые слова для характеристики падчерицы и мачехи в народных сказках;</p> <p>подбирать антонимы к ключевым словам-характеристикам;</p> <p>самостоятельно находить сказки о доме и семье и сопоставлять их с изучаемой в классе;</p> <p>передавать основное содержание сказки по главам и формулировать микровыводы по каждой главе;</p> <p>находить в тексте пейзажные сцены и характеризовать их значение для понимания образов и идеи произведения;</p> <p>определять тип сказки (волшебная, бытовая, о животных);</p> <p>находить и читать в учебнике материалы, отвечающие личным интересам;</p> <p>находить в тексте слова, в которых заключена основная мысль произведения;</p> <p>соотносить название произведения с его темой и главной мыслью.</p>

		верности дружбе и готовности ее защищать.	
Наша школьная жизнь	9	<p>Рассказы о детях в школе;</p> <p>Знакомство с литературными понятиями: тема и идея (развитие представлений), конфликт, рассказчик (развитие представлений), эпитет, комментарий, юмористический рассказ (развитие представлений);</p> <p>развитие речи через: различные виды чтения, в том числе самостоятельное чтение вступительной статьи, чтение наизусть, чтение по ролям, устный рассказ по личным впечатлениям, определение значения слов по контекст, ответы на вопросы и формулирование микровыводов;</p> <p>развитие представлений о нравственных категориях: бескорыстность, великодушие, доброта, целеустремленность.</p>	<p>Составлять рассказ по картине;</p> <p>составлять устный рассказ по личным впечатлениям;</p> <p>объяснять слова с помощью толкового словаря;</p> <p>формулировать микровыводы по прочитанному;</p> <p>характеризовать лирический персонаж поэтического текста;</p> <p>находить в тексте ключевые фразы, в которых заключена главная мысль произведения;</p> <p>находить в эпическом произведении кульминацию;</p> <p>самостоятельно находить и читать произведения на заданную тему.</p>
Наши дела и заботы	7	<p>Рассказы (отрывки) о труде крестьянина;</p> <p>знакомство с литературными понятиями: притча (формирование первичных представлений), иносказание, олицетворение (развитие представлений), пейзаж и его художественная роль, авторское отношение к событиям и героям (развитие представлений);</p> <p>развитие речи через: различные виды чтения, в том числе наизусть, различные виды пересказа, рассказ по картине, характеристика особенности лексики, речь персонажа, устный рассказ-размышление по материалам прочитанного, устное сочинение;</p>	<p>Соотносить многозначность слова с многоплановостью притчи;</p> <p>определять роль пейзажа в произведениях о труде и людях труда;</p> <p>самостоятельно читать и находить информацию во вступительных статьях;</p> <p>участвовать в коллективном исследовательском проекте;</p> <p>характеризовать авторское отношение к событиям и героям;</p> <p>самостоятельно находить (в том числе в Интернете) материал, готовить сообщение о художнике;</p> <p>продолжать устное сочинение-рассуждение по заданному началу.</p>

		<p>развитие мировоззренческих представлений о труде и человеке труда, расширение представлений о результатах труда человека.</p>	
Наша природа	10	<p>Рассказы (отрывки) русских писателей о природе; Знакомство с литературными понятиями: кольцевая композиция (развитие представлений), метафора, очерк, развитие речи через: различные виды чтения, в том числе участие в конкурсе выразительного чтения, чтение наизусть, рассказ по личным впечатлениям, текст-описание, текст-повествование; описание природных объектов, рассказ по самостоятельно составленному плану, различные виды пересказа, в том числе пересказ по самостоятельно составленному плану, формирование представлений о необходимости чувствовать, любить и беречь природу.</p>	<p>Сопоставлять поэтический текст и тематически близкую ему картину художника; подбирать синонимы к данным словам; передавать при характеристике текста личные впечатления; характеризовать элементы композиции лирического стихотворения, в том числе кольцевую композицию; участвовать в коллективном творческом проекте; сопоставлять поэтические тексты о природе; определять главную мысль в лирической прозе; самостоятельно составлять план ответа по прозаическому тексту; готовить книжную выставку для проведения библиотечного урока (урока внеклассного чтения).</p>
Мир вокруг нас	9	<p>Рассказы зарубежных и русских писателей об окружающих нас предметах; знакомство с литературными понятиями: очерк (развитие представлений), научно-популярный текст, развитие речи через: различные виды чтения, в том числе наизусть, различные виды пересказа, размышление на заданную тему, составление плана, рассказ по плану, обсуждение;</p>	<p>размышлять на заданную тему; получать и применять информацию, полученную из комментариев учебника; вводить в рассказ о научных явлениях пословицы и поговорки; получать сведения о космонавтике и космонавтах; уважительно относиться к отечественной космонавтике и ее истории; узнавать о первых</p>

		формирование первоначальных мировоззренческих представлений о человеке и цивилизации, знании и чувствах.	советских космонавтах и рассказывать об их подвиге.
Наша страна	11	Рассказы об истории России; Знакомство с литературными понятиями: образ-символ; тема и идея (развитие представлений), историко-литературный комментарий (развитие представлений); развитие речи через: различные виды чтения, в том числе чтение наизусть, обсуждение, рассуждение; формулирование микровыводов и выводов; формирование и развитие мировоззренческих представлений: чувство Родины, уважение к ее истории, отражение истории страны в судьбе семьи, интерес к настоящему России, вера в будущее, гордость за ее свершения, понимание, что Родина – это дом и люди, страна и народ.	Участвовать в обсуждении и аргументировать свою позицию; формулировать частные и общие выводы; сопоставлять литературное произведение и произведение живописи; подбирать иллюстративный материал, в том числе и в Интернете, к изучаемому произведению; уважительно относиться к другим народам.

В содержание включены произведения из курса «Литература Вологодского края».

4 класс

Круг произведений для чтения

«Ожившие» страницы прошлого. В. Гиляровский. Человек и собака (отрывок).

Из истории нашей Родины. А. Грязев. Держали щит (отрывок). Чтобы свеча не угасла (отрывок) В. Дементьев. Утешение Дионисия (отрывок). В. Железняк. Петр на Сухоне (отрывок).

*Книги о родном городе, его прошлом и настоящем. Р. Балакшин. Строчка из словаря (отрывок). В. Железняк. Государев гнев (отрывок). А. Романов. Северное диво. В. Аринин. Как строилась Вологда. Стихи о Вологде. **

«О путешествиях и приключениях» В. Астафьев. Васюткино озеро (отрывок). В.Тендряков. Отрывок из повести «Чудотворная» («Тайна»).

Родители и дети. Краткие сведения об авторе. А. Петухов. В синем Залесье (в сокращении).

«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» В. Ко-ротаев. Русь. С. Викулов. Парад Победы (отрывок).

Такой она была, жизнь в тылу в годы войны с фашизмом. В.Белов. Мальчики (отрывок)

Родные поэты. Краткие сведения о жизни и творчестве авторов. К. Батюшков, Мои пенаты (отрывок), Ф. Савинов. Родное. Картинка. Тихо... Не шелохнет. А. Круглое. Старый рыболов (отрывок). А. Ганин. Зубастый серп... И. Северянин. Русская. Н. Рубцов. Сапоги мои скрип да скрип (отрывок). О. Фокина. В недоверчивый старый лес. В. Шаламов. Не дождусь тепла-погоды. В. Федотов. О тихий край! А. Яшин. С добрым утром!

«Светлый край берез, моя Россия!» Краткие сведения о жизни и творчестве автора. А. Романов. Да, конечно, огромна Россия! Константин Батюшков в Париже (в сокращении). А. Яшин. Твоя родина. С. Викулов. Россия (отр.). В. Федотов. Снег России.

«Тебе наука: вперед умнее быть!» В. Хлебков. Лопух и Укроп. Напрасная обида. Козел-клеветник. Бобёр и Лиса.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1		
2	Выделение предложения из речевого потока	1		
3	Моделирование состава предложения	1		
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		
5	Выделение первого звука в слове	1		
6	Проведение звукового анализа слова	1		
7	Выделение гласных звуков в слове	1		
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		

11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1		
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1		
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1		
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1		
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1		
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1		
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1		
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1		
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1		
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1		
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1		
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1		
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1		
27	Слушание литературного	1		

	произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"			
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1		
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		
30	Знакомство со строчной буквой Ы	1		
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1		
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1		
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1		
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1		
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1		
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1		
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1		
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1		
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1		
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1		
44	Слушание литературного	1		

	произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"			
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1		
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1		
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1		
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1		
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1		
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1		
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1		
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1		
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1		
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1		
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1		
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1		
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1		
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1		
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		

63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1		
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1		
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1		
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1		
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1		
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1		
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1		
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1		
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1		
77	Отработка навыка чтения	1		
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1		

79	Знакомство с особенностями буквы ъ	1		
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1		
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		
90	Резервный урок. Чтение	1		

	произведений о детях Н.Н. Носова			
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1		
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1		
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1		
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1		
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1		
99	Определение темы	1		

	произведения: о жизни, играх, делах детей			
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1		
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1		
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1		
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1		
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1		
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1		
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1		
109	Выделение главной мысли	1		

	(идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор			
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1		
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1		
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1		
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		
118	Особенности загадки как	1		

	средства воспитания живости ума, сообразительности			
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1		
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1		
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1		
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1		
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1		
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1		
127	Составление выставки книг	1		

	«Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные			
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1		
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1		
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1		
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1		
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1		
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1		
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		
7	Характеристика особенностей народных песен	1		
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		
9	Анализ особенностей скороговорок, их	1		

	роль в речи			
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1		
12	Пословицы как жанр фольклора	1		
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1		
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		

20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1		
21	Произведения устного народного творчества	1		
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1		
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1		
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1		
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1		
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1		

29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1		
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1		
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1		
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1		
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1		
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1		
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1		

38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1		
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1		
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1		
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1		
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1		
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1		
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1		
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		
48	Сравнение образа зимы в произведениях	1		

	А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аukaет»			
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1		
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1		
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1		
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1		
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1		

58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1		
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1		
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1		
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1		
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения,	1		

	выделение особенностей языка			
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1		
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1		
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1		
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1		

76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1		
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1		
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1		
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	

85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1		
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1		
93	Жизнь животных весной: рассказы и	1		

	сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова			
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1		
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1		
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1		
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1		
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		

102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1		
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1		
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1		
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1		
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1		
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например,	1		

	татарская народная сказка «Три дочери»			
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1		
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1		
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1		
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1		
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		

119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1		
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1		
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-	1	1	

	сказочники»			
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1		
135	Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1		
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

	«Дочь-семилетка»			
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98

	издания			
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1		
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a

49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784

57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли	1		Библиотека ЦОК

	рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»			https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной природы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Тематическая проверочная работа по	1	1	

	итогах раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»			
87	Дети – герои произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения	1		Библиотека ЦОК

	главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»			https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

	(идея) рассказа «Барсучий нос»			
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Резервный урок. Человек и его	1		Библиотека ЦОК

	взаимоотношения с животными в рассказах писателей			https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c

	примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»			
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1		
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели –	1		

	детям»: написание отзыва			
133	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		
134	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	
135	Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой	1		
136	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной	1		Библиотека ЦОК

	сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»			https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1		
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38

25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

	А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения			
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

	особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова			
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1		
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

	«Загадка»: приёмы создания художественного образа			
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных	1		Библиотека ЦОК

	рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»			https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

	главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)			
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическая проверочная работа по	1	1	

	итогах раздела «Произведения о детях и для детей»			
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
114	Характеристика героев юмористических произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08

115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия	1		Библиотека ЦОК

	Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)			https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	

136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В состав учебно-методического комплекта по литературному чтению по образовательной программе «Начальная инновационная школа» Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой для начальной школы входят:

1. Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1—4 классы.

2. Учебники:

- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение» 1 класс: – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.

- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение» 2 класс: учебник в 2 частях. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.

- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение» 3 класс: учебник в 2 частях. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.

- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение» 4 класс: учебник в 2 частях. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.

3. Методические рекомендации для учителя (для каждого класса).

4. Книга для родителей.

5. Сайт методической поддержки УМК <http://русское-слово.рф/methodical/programs/>

6. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://schoolcollection.edu.ru/>)

7. Оборудование:

- ноутбук

- принтер (черно-белой печати, формата А4);

- мультимедийный проектор;

- экран (на штативе или настенный)

- акустические колонки в составе рабочего места преподавателя

